

DANTE PER LA SCUOLA. PERCORSI DI INNOVAZIONE DIDATTICA

Scuola estiva Quarta edizione - A.S. 2023-2024

Siena, 9-10-11-12 luglio 2024

Santa Chiara Lab. Via Valdimontone 1

PROGRAMMA

MARTEDÌ 9 LUGLIO

POMERIGGIO

ore 14:30

Accoglienza e Registrazione dei partecipanti

ore 15:00

Saluti istituzionali e Introduzione alla Scuola

Roberto Di Pietra

Rettore Università degli Studi di Siena

Nicoletta Fabio

Sindaco di Siena

Carla Guetti

Ministero Istruzione e Merito-DGOSVI

Pierluigi Pellini

Università degli Studi di Siena, Direttore DFCLAM

Natascia Tonelli

Università degli Studi di Siena

ore 15:30-17:00

Prima Sessione

Interviene

Lino Pertile

Harvard University

L'apocalisse di Dante

Discussione

ore 17:00

Pausa caffè

ore 17:30-18:30

Presentazione dei risultati delle tre edizioni precedenti e dei

laboratori didattici

Intervengono

Carla Guetti

Ministero Istruzione e Merito-DGOSVI

e **Andrea Siragusa**

Università degli Studi di Siena

I risultati delle tre edizioni

Simone Giusti

Università degli Studi di Siena

Presentazione e coordinamento dei due laboratori di scrittura e lettura

ore 18:30-20:00 **Laboratori didattici su scrittura e lettura**

Interviene

Michela Cesaretti Salvi Lettrice, attrice, performer

1. "Le parole nella voce", laboratorio sulla lettura ad alta voce

ore 20:30 **Cena**

MERCOLEDÌ 10 LUGLIO **MATTINA**

ore 9:00-10:30 **Seconda Sessione**

Interviene

Fiammetta Papi Università degli Studi di Siena

La lingua della Commedia: metodi e strumenti in prospettiva didattica

Discussione

ore 10:30 **Pausa caffè**

ore 11:00-12:30

Interviene

Andrea Mazzucchi Università di Napoli Federico II

Per una dislettura beckettiana per immagini della Commedia

Discussione

ore 13:00 **Pranzo buffet**

MERCOLEDÌ 10 LUGLIO **POMERIGGIO**

ore 14:30-16:00 **Terza Sessione**

Interviene

Annalisa Nacinovich Liceo scientifico "M. Buonarroti", Pisa

Lo specchio della letteratura: didattica del testo e tradizione critica

ore 16:00-17:30 **Laboratori didattici su scrittura e lettura**

Interviene

Linda Cavadini Liceo scientifico e linguistico "P. Giovio", Como

1. "Ma per trattar del ben ch'ì vi trovai". Un laboratorio di scrittura a partire dalla Commedia

ore 17:30 **Pausa caffè**

ore 18:00-20:00

Interviene

Michela Cesaretti Salvi Lettrice, attrice, performer

2. "Le parole nella voce", laboratorio sulla lettura ad alta voce

ore 20:30 Cena

GIOVEDÌ 11 LUGLIO

MATTINA

ore 9:00-10.30

Quarta Sessione

Interviene

Simone Marchesi

Princeton University

Oltre i Canti 6. Esempi di una lettura verticale della Commedia

Discussione

ore 10:30

Pausa caffè

ore 11:00-12:30

Interviene

Giuseppe Marrani

Università per Stranieri di Siena

Obsolescenza di Dante

Discussione

ore 13:00

Pranzo a buffet

GIOVEDÌ 11 LUGLIO

POMERIGGIO

ore 14:30-16:30

Laboratori didattici su scrittura e lettura

Interviene

Linda Cavadini

Liceo scientifico e linguistico "P. Giovio", Como

2. "Ma per trattar del ben ch'i' vi trovai". Un laboratorio di scrittura a partire dalla Commedia

ore 16:30

Spostamento al palazzo del Comune

ore 17:00-19:00

Visita al Buongoverno

ore 19:15-20:00

Riunione dei Gruppi di lavoro

ore 20:30

Cena

VENERDÌ 12 LUGLIO

MATTINA

ore 8:30-10:00

Quinta Sessione

Interviene

Laura Pasquini Università di Bologna
Fonti figurative della Commedia

Discussione

ore 10:00 **Pausa caffè**

ore 10:30- 12:30 **Presentazione dei lavori dei laboratori didattici**

ore 12:30-13:15

Interviene

Natascia Tonelli Università degli Studi di Siena
Interpretare Beatrice

Conclusioni e consegna degli attestati di partecipazione

ore 13.30 **Pranzo a buffet**

Direzione

Natascia Tonelli - P.O. Letteratura italiana Università degli Studi di Siena

Coordinamento didattico

Simone Giusti e Carla Guetti

Relatrici e relatori

Giuseppe Marrani, Simone Marchesi, Andrea Mazzucchi, Annalisa Nacinovich, Fiammetta Papi, Laura Pasquini, Lino Pertile, Natascia Tonelli

Docenti laboratori lettura e scrittura

Linda Cavadini e Michela Cesaretti Salvi

Segreteria

Francesca Pietrini, Andrea Siragusa e Sara Eretta